

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR.8122)

JUDUL:
TERMINAL BUS TIPE B DI PAMEKASAN MADURA

TEMA:
ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR



Disusun Oleh :

KARTA NUGRAHA PUTRA AGUNG
15.22.050

Dosen Pembimbing :

Ir. Daim Triwahyono,MSA
Ir. Bambang Joko Wiji Utomo, MT

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2019

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

Terminal Bus Tipe B di Pamekasan Madura

Tema

Arsitektur Neo-Vernakular

Disusun dan Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur S-1

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh :

Karta Nugraha Putra Agung**15.22.050**

Menyetujui :

Pembimbing I

Ir. Daim Triwahyono, MSA

NIP. 195603241984031002

Pembimbing II

Ir. Bambang Joko Wiji Utomo, MT

NIP. 196111071993031002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

**Ir. Survo Tri Harjanto, MT**

NIP. Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

Terminal Bus Tipe B di Pamekasan Madura

Tema

Arsitektur Neo-Vernakular

Skripsi Dipertahankan Dihadapan Majelis Penguji Sidang Skripsi

Jenjang Strata Satu (S-1)

Pada hari : Kamis

Tanggal : 11 Juli 2019

Hasil Ujian : C

Diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur S-1

Disusun oleh :

Karta Nugraha Putra Agung**15.22.050**

Menyetujui :

Penguji I

Ir. Adhi Widarthara, MT

NIP. 196012031988111002

Penguji II

Ir. Breeze Marinka, MSA

NIP. Y. 1018600129

Mengetahui,

Ketua Majelis Penguji,

Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc

NIP. 196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Karta Nugraha Putra Agung**

NIM : **15.22.050**

Program Studi : **Arsitektur**

Fakultas : **Teknik Sipil dan Perencanaan**

Institusi : **Institut Teknologi Nasional Malang**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa,

Skripsi saya dengan judul :

Terminal Bus Tipe B di Pamekasan Madura Dengan Tema Arsitektur Neo-Vernakular

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 22 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



(Karta Nugraha Putra Agung)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi Arsitektur ini dengan judul “**Terminal Bus Tipe B di Pamekasan Madura**” dengan Tema “**Arsitektur Neo Vernakular**”.

Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Yth. :

1. Untuk kedua orang tua. Ibunda **Siti Fadilah** Ayahanda **Zainollah** serta adik-adik penulis yang tersayang **Dwi Cahya Purnama**, **Noviola Indah Pratiwi**, dan keluarga besar penulis, terimakasih atas curahan kasih sayang, dengan doa, nasihat, motivasi, dan pengorbanannya selama penulis menempuh studi di Fakultas Teknik Arsitektur Institut Teknologi Nasional Malang.
2. Bpk. Ir. Suryo Tri Harjanto, MT, selaku Ketua Program Studi/Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.
3. Bpk. Ir. Daim Triwahyono, MSA dan Bpk. Ir. Bambang Joko Wiji Utomo, MT, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang bermanfaat.
4. Bpk. Ir. Adhi Widyarthara, MT dan Bpk. Ir. Breeze Maringka, MSA, selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun.
5. Kepada seluruh dosen arsitektur ITN Malang yang telah terlibat dalam penulisan skripsi arsitektur ini.
6. Untuk seluruh teman-teman, teman se-kelompok yang seru, khususnya untuk teman dekat yang telah memberikan dukungan dan semangat sampai akhir, serta seluruh pihak yang telah terlibat dalam skripsi arsitektur ini.

Penulis menyadari penyusunan skripsi ini masih banyak kesalahan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk penulisan selanjutnya yang lebih baik, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 23 Agustus 2019

Penulis

Terminal Bus Tipe B di Pamekasan Madura

Dengan Tema Arsitektur Neo Vernakular

KARTA NUGRAHA PUTRA AGUNG 15.22.050

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut Teknologi Nasional Malang

e-mail : agungnugraha971@gmail.com

Pembimbing : Ir. Daim Triwahyono, MSA dan Ir. Bambang Joko Wiji Utomo, MT

Penguji : Ir. Adhi Widyarthara, MT dan Ir. Breeze Maringka, MSA,

Abstraksi :

Kabupaten pamekasan adalah sebuah kabupaten di Pulau Madura, Provinsi Jawa Timur, Indonesia, Kabupaten ini berbatasan dengan Laut Jawa di utara, Selat Madura di selatan, Kabupaten Sampang di barat, Kabupaten Sumenep di timur. Kabupaten Pamekasan pada saat ini mulai mengembangkan wilayah kota, mulai dari sektor industri, pendidikan, perdagangan dan jasa serta pariwisata. Pengembangan dan penambahan berbagai sektor tersebut sedikit banyak telah berpengaruh pada kondisi ekonomi di Kota Pamekasan tersebut. Pamekasan merupakan kota transit atau kota perhubungan antara dua kota di daerah yang cukup berkembang dalam segi ekonomi dan pariwisatanya, yaitu kota surabaya dan kota sumenep serta memiliki mobilitas manusia yang cukup tinggi. Hal tersebut mengakibatkan kota Pamekasan dilewati oleh ratusan kendaraan setiap harinya. baik yang dari arah Surabaya maupun dari arah Sumenep. Selain kendaraan pribadi, moda transportasi umum seperti bus juga melewati dan berhenti di kota Pamekasan. Selain bus antar dua kota tersebut, kota Pamekasan juga dilewati dan menjadi pemberhentian bus antar kota dalam provinsi maupun bus antar kota antar provinsi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i	b. Studi Banding Tema.....	10
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii	2.3. Kajian Lokasi Tapak dan Lingkungan.....	12
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii	a. Kondisi Eksisting pada Tapak.....	12
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii	b. Batas-Batas pada Tapak.....	12
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii	c. Potensi-Potensi pada Tapak.....	12
ABSTRAKSI	iv	d. Permasalahnn pada Tapak.....	13
DAFTAR ISI.....	v	e. Analisis Tapak.....	13
DAFTAR GAMBAR	vii	2.4. Kajian Peraturan Bangunan dan Pembangunan.....	15
DAFTAR TABEL.....	x	BAB III PROGRAM RANCANGAN.....	17
DAFTAR DIAGRAM.....	x	3.1. Pelaku dan Aktivitas.....	17
BAB I PENDAHULUAN.....	1	3.2. Kapasitas Pengguna.....	20
I.1. Latar Belakang	1	3.3. Kebutuhan Fasilitas.....	21
I.2. Tujuan.....	1	3.4. Diagram Aktivitas	22
I.3. Lokasi Tapak.....	1	3.5. Jenis dan Besaran Ruang.....	23
I.4. Batasan Perancangan.....	2	3.6. Organisasi Ruang.....	27
BAB II PEMAHAMAN KONSEP RANCANGAN.....	3	3.7. Hubungan Ruang.....	28
2.1. Kajian Fungsi.....	4	3.8. Pengelompokkan Ruang.....	29
a. Studi Literatur.....	4	3.9. Persyaratan Ruang.....	30
b. Studi Banding Objek.....	4	BAB IV ANALISA DAN KONSEP.....	31
2.2. Kajian Tema.....	9	4.1 Analisa.....	31
a. Studi Leteratur Tema.....	9	4.1.1. Analisa Tapak.....	31
		4.1.2. Analisa Ruang.....	32
		4.1.3. Analisa Bentuk.....	33

4.1.4. Analisa Struktur.....	35	5.2.8 Detail Ruangan.....	57
4.1.5. Analisa Sistem Utilitas.....	36	5.2.9 Visual 3Dimensi.....	59
4.2. KONSEP.....	40	DAFTAR PUSTAKA.....	62
4.2.1. Konsep Umum.....	40		
4.2.3. Konsep Bentuk.....	41		
4.2.4. Konsep Ruang.....	41		
4.2.5. Konsep Sistem Struktur.....	41		
4.2.6. Konsep Sistem Utilitas.....	42		
4.3 Sketsa ide.....	43		
BAB V VISUALISASI RANCANGAN.....	46		
5.1. Pra-Rancangan	46		
5.1.1 Layout.....	46		
5.1.2 Denah.....	47		
5.1.3 Tampak.....	48		
5.1.4 Potongan.....	49		
5.2. Pengembangan Desain	46		
5.2.1 Site Plan.....	50		
5.2.2 Layout Plan.....	51		
5.2.3 Denah.....	52		
5.2.4 Denah.....	52		
5.2.5 Potongan.....	54		
5.2.6 Tampak.....	55		
5.2.7 Detail Ruangan.....	57		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Peta Indonesia.....	1	Gambar 2. 20. Escalator & Rump.....	8
Gambar 1.2. Peta Madura.....	2	Gambar 2. 21. Hydrant.....	8
Gambar 2. 1. Tata Ruang Terminal Purabaya.....	4	Gambar 2. 22. Masjid Raya Sumatera Barat.....	9
Gambar 2 2. sirkulasi keluar masuk terminal Purabaya.....	4	Gambar 2. 23. Terminal Bandar Raya Payung Sekaki.....	10
Gambar 2. 3. Peta Lokasi Tapak.....	4	Gambar 2. 24. Terminal Bandar Raya Payung Sekaki.....	10
Gambar 2. 4. Ruang Informasi.....	5	Gambar 2. 25 Detail Atap Terminal Bandar Raya Payung Sekaki.....	11
Gambar 2. 5. Tiket.....	5	Gambar 2. 26. Peta Batas-Batas Tapak.....	12
Gambar 2. 6. Kantor pengelola, Informasi Center, CCTV.....	5	Gambar 2. 27. Peta Aksesibilitas Tapak.....	13
Gambar 2. 7. Klinik dan Ruang Baca.....	5	Gambar 2. 28. Peta View To Site.....	13
Gambar 2. 8. Ruang Tunggu Keberangkatan.....	5	Gambar 2. 29. PetaView To Site.....	13
Gambar 2. 9. Ruang Smoking Area.....	6	Gambar 2. 30. Arah Angin Pada Tapak.....	14
Gambar 2. 10. Toilet.....	6	Gambar 2. 31. Arah Angin Pada Tapak.....	14
Gambar 2. 11. Jembatan Penyeberangan.....	6	Gambar 2. 32. Utilitas dan Topografi pada Tapak.....	14
Gambar 2. 12. Entrance.....	6	Gambar 2. 33. Peta Struktur Ruang Kota Pamekasan.....	15
Gambar 2. 13. Jalur Kedatangan Bus dan Penurunan Penumpang.....	6	Gambar 2.. 34. Peta Struktur Ruang Wilayah Kota.....	15
Gambar 2. 14. Area Keberangkatan Bus.....	7	Gambar 2. 35. Peta Jaringan Prasarana Wilayah.....	15
Gambar 2. 15. Jalur Kedatangan dan Parkir Angkot.....	7	Gambar 2. 36. Peta Pola Ruang Wilayah.....	15
Gambar 2. 16. Area Parkir Bus.....	7	Gambar 4. 1. Posisi Tapak Pada Bentuk.....	31
Gambar 2. 17. Area Parkir Kendaraan Pribadi dan Taksi.....	7	Gambar 4. 2. Rumah Adat Madura.....	33
Gambar 2. 18. Jalur Keluar Terminal Khusus Bus dan Kendaraan Pribadi/Taksi.....	8	Gambar 4. 3. Rumah Adat Madura.....	33
Gambar 2. 19. Hall Terminal.....	8	Gambar 4. 4. Rumah Adat Madura.....	34
		Gambar 4. 5. Rumah Adat Madura.....	34
		Gambar 4. 6. Rumah Adat Madura.....	34

Gambar 4. 7. Rumah Adat Madura.....	34	Gambar 5. 12. Pengembangan Interior Locket.....	57
Gambar 4. 8. Pondasi Cakar Ayam.....	35	Gambar 5. 13. Pengembangan Interior Ruang Tunggu.....	58
Gambar 4. 9. Rangka Siku.....	35	Gambar 5. 14. Perspektif.....	59
Gambar 4. 10. Sistem Grid.....	36	Gambar 5. 15.Perspektif.....	60
Gambar 4. 11. Sistem penghawaan.....	38	Gambar 5. 16.Perspektif.....	61
Gambar 4. 12. Sistem Pemadam Kebakaran.....	39		
Gambar 4. 13. Sistem Sprinkler.....	29		
Gambar 4. 14. Zoning Makro.....	40		
Gambar 4. 15. Zoning Mikro.....	40		
Gambar 4. 16. Sketsa Ide Sirkulasi.....	43		
Gambar 4. 17. Sketsa Interior.....	44		
Gambar 4. 18. Sketsa Interior.....	45		
Gambar 5. 1. Layout plan.....	46		
Gambar 5. 2. Denah.....	47		
Gambar 5. 3. Tampak.....	48		
Gambar 5. 4. Potongan.....	49		
Gambar 5. 5. Pengembangan Site Plan.....	50		
Gambar 5. 6. Pengembangan Layout Plan.....	51		
Gambar 5. 7. Pengembangan Denah.....	52		
Gambar 5. 8. Pengembangan Denah.....	53		
Gambar 5. 9. Pengembangan Potongan.....	54		
Gambar 5. 10. Pengembangan Tampak Depan.....	55		
Gambar 5. 11. Pengembangan Tampak Samping.....	56		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Studi Komperasi.....11

Tabel 2.2. Persyaratan Lokasi dan Luas Lahan Terminal.....12

Tabel 3.1. Aktivitas dan Ruang.....17

Tabel 3.2. Data Pngunjung Bus ke Pamekasan.....20

Tabel 3.3. Data Wisatawana ke Pamekasan.....20

Tabel 3.4. Besaran Ruang.....23

Tabel 3.5. Hubungan Ruang.....28

Tabel 3.5. Pengelompokkan Ruang.....29

Tabel 3.6. Persyaratan Ruang.....30

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Aktivitas Penumpang.....22

Diagram 3.2. Aktivitas Pengantar.....22

Diagram 3.3. Aktivitas Supir Bus dan Angkutan Umum.....22

Diagram 3.4. Aktivitas Supir Bus dan Angkutan Umum.....22

Diagram 3.5. Organisasi Ruang Pelayanan Penumpang.....27

Diagram 3.6. Organisasi Ruang Pengelola.....27

Diagram 3.7. Organisasi Bus dan Angkutan Umum.....27

Diagram 4.1. Sistem Air Kotor.....37

Diagram 4.3. Sistem Air Kotor.....37

Diagram 4.4. Sistem Distribusi Listrik.....37

